

**Corso di Laurea Magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA / INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES**

Percorso: NAZIONALE

Insegnamenti	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	1
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	2
Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6	1
Cinema documentario	L-ART/06	6	2
Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06		2
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Metodologia della ricerca storica	M-STO/02		2
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08		1
<b>Totale</b>		<b>54</b>	

Insegnamenti	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9	2
Filologia del cinema	L-ART/06	6	2
Media Archaeology/Archeologia dei Media*	L-ART/06	6	1
A scelta studente**		9	
Tirocinio		6	
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>66</b>	

\*erogato in lingua inglese/course offered in english

\*\*gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata 'Magis - International Film Studies Spring School', erogato in lingua inglese (6 CFU)/students could participate to the advanced intensive program 'Magis - International Film Studies Spring School', offered in english (6 CFU)

**Corso di Laurea Magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA / INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES**

Percorso INTERNAZIONALE (INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES)

**1° anno**

Sede di Udine			Sedi estere
Insegnamenti	SSD	cfu	Un insegnamento nell'ambito:

Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	Pratiques contemporaines de l'image et du son
Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Cinema documentario	L-ART/06	6	Culture visuelle et anthropologie des images
Teoria e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	Patrimoine, archives et histoire du cinéma
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9	Culture visuelle et anthropologie des images
Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06		Culture visuelle et anthropologie des images
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9	Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m.	SPS/08		Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
<b>Totale</b>		<b>54</b>	

## 2° anno

<b>Sede di Udine</b>			<b>Sedi estere</b>
<b>Insegnamenti</b>	<b>SSD</b>	<b>cfu</b>	<b>Un insegnamento nell'ambito:</b>
Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9	Théories des formes visuelles et sonores // Histoire des formes visuelles et sonores
Filologia del cinema c.m.	L-ART/06	6	Théories des formes visuelles et sonores
Media Archaeology/Archeologia dei Media*	L-ART/06	6	Histoire des formes visuelles et sonores
Tirocinio (Mini-mémoire)		6	
<i>A scelta studente**</i>		9	Pratiques des nouveaux médias et culture des images
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>66</b>	

\*erogato in lingua inglese/course offered in english

\*\*gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata 'Magis - International Film Studies Spring School', erogato in lingua inglese (6 CFU)/students could participate to the advanced intensive program 'Magis - International Film Studies Spring School', offered in english (6 CFU)